



Colabora

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



CONCIERTO

20 de septiembre de 2025
21.00 horas

Parroquia de San Lorenzo Mártir de Sevilla

Organizado por la
HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SOLEDAD
Parroquia de San Lorenzo Mártir de Sevilla

Homenaje a
D. GERÓNIMO OLIVERAS PISCOL (1877-1937)

Con motivo del
centenario del estreno, en marzo de 1925, de las
COPLAS A LA STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD



PARTICIPANTES



CORO MANUEL DE FALLA

Director

Francisco José Cintado

Solistas

Soprano

M.ª de los Ángeles Ocaña Calvillo

Tenor

René Navarro Baldivieso

Bajo

Rafael Moyano Franco



Orquesta Bética
de Cámara

ORQUESTA BÉTICA DE CAMARA

ORGANISTA

Miguel Ángel García Fernández

PROGRAMA

Órgano

MEDITACION

Música: Gerónimo Oliveras Píscol

Coro, Órgano y Orquesta

MADRE DIVINA

Letra y música: Gerónimo Oliveras Píscol

Coro, Órgano y Orquesta

AMOR QUE NACE EN LOS LABIOS

Música: Gerónimo Oliveras Píscol

Letra: Antonio Rodríguez de León

Coro, Órgano y Orquesta

COPLAS A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Música: Gerónimo Oliveras Píscol

Letra: José Lamarque de Novoa

Coro, Órgano y Orquesta

NO HAY DICHA SIN TI

Letra y música: Gerónimo Oliveras Píscol

Coro, Órgano y Orquesta

PLEGARIA A LA SOLEDAD

Letra y música: José Luís Cordón Oliveras



CORO MANUEL DE FALLA

El coro Manuel de Falla se fundó en 1985. Su fundador, Ricardo Rodríguez, quiso hacer con el coro, un trabajo científico de interpretación de la música coral culta de todas las épocas de la historia, centrándose en la polifonía del Renacimiento y Barroco español, así como obras corales de la Escuela Andaluza más reciente. Su método de trabajo, su calidad y estilo, lo convierten en único.



Francisco José Cintado Briceño (Cádiz)

Director

Titulado Superior en Dirección de Orquesta, Dirección de Coro y Composición por los Conservatorios de Málaga y Sevilla



M.ª de los Ángeles Ocaña Calvillo (Ceuta)

Soprano. Su formación musical se desarrolló en el Conservatorio Superior de Sevilla. Su versatilidad le ha permitido interpretar música sacra, barroco, ópera, y zarzuela con un repertorio amplio y diverso.



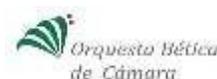
René Jesús Navarro Baldivieso (Bolivia)

Tenor. Su profesión de médico, aunque ya jubilado, la compagina con su afición por la música, actuando en numerosos coros como solista.



Rafael Moyano Franco (Sevilla)

Bajo. Es profesor de matemáticas. Su pasión por la música le ha llevado a participar en varias corales desde el año 2000, como coralista y como solista.



ORQUESTA BÉTICA DE CÁMARA

Fue fundada en 1924 por Manuel de Falla, que puso al frente de la Orquesta al músico Ernesto Halffter, que con 20 años estrenó las Coplas a la Virgen de la Soledad. Fue el único discípulo directo que tuvo Falla. La orquesta consiguió un renombre nacional, siendo el referente de la música en Sevilla. Actualmente está formada por un grupo de los mejores profesores instrumentistas, la mayor parte sevillanos.



Miguel Ángel García Fernández (Puente Genil)

Organista

Es titular de la parroquia de San Lorenzo y de la Catedral de Sevilla. Posee el diploma Superior de Órgano y es profesor de Solfeo y Teoría de la música.